Barbara Tacchini
Alpstein 3c
CH-8580 Sommeri TG
barbara.tacchini@gmx.de
0041 77 520 51 46
Nationalität: Schweizerin
geboren: 22.12.1964 in Basel
Zivilstand: verheiratet
www.barbaratacchini.ch

2016-heute	Freie Regisseurin, Dramaturgin und Kulturvermittlerin u.a. für Konzert und Theater St. Gallen, Konzert Theater Bern, Theater Winterthur, Bühne Aarau, Symphonisches Blasorchester Kreuzlingen, Bühne Mammern, Kammerorchester Basel, Bernetta Theaterproduktionen u.a. Zusammenarbeit mit Ruedi Häusermann u.a. Künstlerische Projektleitung und Prozessentwicklung Verein Kulturkosmonauten St. Gallen	
2019-heute	Freie Mentoren-, Referenten- und Expertentätigkeit, Leitung von Weiterbildungen bei div. Institutionen, u.a. Leibniz Universität Hannover (Sonderpädagogik), Zürcher Hochschule der Künste, Kultur Wallis, Kulturkonferenz SG, Kammerorchester Basel	
2019-2022	Kulturagentin SG im Pilotprojekt Kulturagent.innen für kreative Schulen Schweiz	
2016-2019	Leiterin Marketing und Musik-Vermittlung beim Kammerorchester Basel	
2006-2016	Dramaturgin und Regisseurin für Oper und Konzert an der Oper Stuttgart, Leitung Junge Oper Stuttgart	
2001-2006	Dramaturgin für Oper und Konzert am Niedersächsischen Staatstheater Hannover	
1999/2000	Freie Dramaturgin, Musiktheaterpädagogin Regisseurin; Musikalische Betriebsleitung im Schweizer Pavillon an der Expo 2000 Hannover mit Peter Zumthor und Daniel Ott; Management Ensemble Phoenix Basel	
1997 bis 1999	Dramaturgieassistentin und Organisatorin Kleine Bühne am Theater Basel; Mitarbeit bei Vermittlungsprojekten in Museen: Basler Papiermühle (Schweiz. Museum für Papier, Schrift und Druck), Historisches Museum Basel, Fondation Beyeler, Museum Kultur & Spiel Riehen	
April 1988 bis Juni 1997	Universität Basel und Freiburg i. Breisgau Studium der Germanistik, Nordistik und Musikwissenschaft	Abschluss mit Lizentiat Abschlussarbeit: „Formen autothematischen Theaters in der deutschen Barockoper“

1990-1996	Hilfsassistentin und Sekretärin am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Basel	
1990-1994	Externes Studium Schauspielunterricht und Pantomime im Opernstudio der Musikhochschule Basel	
1994-1997	Regiehospitantin und Regieassistentin Theater Basel	
1996	Regieassistentin Hochschule für Musik Karlsruhe	

Mai 1987-März 1988	Kaffeehaus zum Isaak Basel, Service	
April 1985 bis April 1987	Berufslehre als Gärtnerin in Schönenbuch BL	Lehrabschluss
1984	Praktikum als Tierpflegerin im Zoo Basel und im Biologischen Gemüsebau Hofer Emmenmatt BE	
April 1976 bis März 1984	Humanistisches Gymnasium Basel	Maturität Typus A
April 1972-März 1976	Primarschule in Basel	

Musikausbildung
Klavier
Gesang
Klassische Gitarre
Hochschule für Musik Basel: Theorieabschluss

Sprachen mündlich und schriftlich
Deutsch
Französisch
Englisch
Norwegisch

Führerschein Klasse B

Hobbies
Reiten, Langlaufen

PROJEKTE UND WERKE – AUSWAHL

Ein umfassendes Werkverzeichnis finden Sie unter www.barbaratacchini.ch

REGIE

Zeppelin
Musical von David Lang
Uraufführung am 13. Dezember 2023, Dreispitz Kulturzentrum Kreuzlingen,
Verein Symphonische Kulturevents Kreuzlingen

Plötzlich ist die Brücke weg
Stückentwicklung mit der 5. Klasse der Primarschule Wiesenau, St. Margrethen
Uraufführung am 2. November 2023 in der Aula der Wiesenau

Schacher Sepp
Musical von David Lang
Uraufführung am 2. Juni 2023, Zelt am Badiplatz Mammern, Bühne Mammern

Museum des Lebens
Stückentwicklung mit dem Integrationsförderkurs der GBS St. Gallen
Uraufführung am 16. März 2023, POOL, Raum für Kultur, St. Gallen
Ein Projekt der Kulturkosmonauten SG, gemeinsam mit Choreograph Tobias Spori

Verbunden?!
Inklusive Stückentwicklung mit erwachsenen SchülerInnen der Sprachschule Arge Bilang, Wil
Uraufführung am 13. Oktober 2022, Rudolf Steiner Schule Wil
Ein Projekt der Kulturkosmonauten SG, gemeinsam mit Jan F. Kurth, Komponist

Wunderstein
Inklusive Stückentwicklung mit blinden und sehenden Kindern,
Uraufführung 21. Mai 2022, Augustinum Stuttgart
gemeinsam mit Roman Rutishauser, Musiker und Komponist

Runggle Buur
Musical von David Lang
Uraufführung August 2019, Bühne Mammern

Auto-Tune
Musiktheater für Countertenor, Schulklasse und Orchester (Education-Projekt des Kammerorchester Basel)
Premiere am 26. Juni 2018 Druckereihalle im Ackermannshof Basel

Johannes Harneit: Alice im Wunderland
Oper für Erwachsene und Kinder, Stuttgarter Neufassung UA Juni 2016, Junge Oper Stuttgart, Kammertheater

Lebens Lauf
Musiktheaterprojekt mit blinden und sehenden Kindern und Jugendlichen
Uraufführung Juli 2015, Junge Oper Stuttgart Probenbühne

Antonin Dvorák, Alexandra Holtsch: Nixe
Premiere April 2015, Forum am Schlosspark in Ludwigsburg (Koproduktion Junge Oper Stuttgart, Landesjugendorchester BW, Forum am Schlosspark Ludwigsburg)

Nimmerland
Musiktheaterprojekt mit blinden und sehenden Kindern und Jugendlichen
Uraufführung März 2014, Junge Oper Stuttgart Kammertheater

Matthias Heep: Momo
Musiktheater

Uraufführung Juni 2013, Junge Oper Stuttgart, Kammertheater

Child of Tree: John Cage zum hundertsten Geburtstag
Dezember 2012, Staatsorchester Stuttgart, Stuttgarter Ballett, Spielstätte Nord

Igor Strawinsky: Die Geschichte vom Soldaten
Juni 2012, Junge Oper Stuttgart und Staatsorchester Stuttgart, Kammertheater

smiling doors
Musiktheaterprojekt mit an Krebs erkrankten und gesunden Jugendlichen
Uraufführung Dezember 2011 Junge Oper Stuttgart, Kammertheater,
ausgezeichnet mit dem BKM-PREIS KULTURELLE BILDUNG 2013.

Schlafkonzert (mit Übernachtung)
Dezember 2011, Junge Oper Stuttgart Kammertheater
mit dem Kinderchor der Staatsoper Stuttgart und Musikern des Staatsorchesters Stuttgart

Mela Meierhans: notstrom
zeitoper, Uraufführung November 2004, Staatsoper Hannover, Heizkraftwerk Linden

Outside
Szenisches Konzert mit den Schlagzeugen des Staatsorchesters Hannover und Tänzer*innen des Balletts 2004
Ballhofeins, Staatsoper Hannover

klangkörperklang von Daniel Ott
für den Schweizer Pavillon Expo 2000 in Hannover
Juni-Oktober 2000

DRAMATURGIE

Der Wolf kommt nicht
Kinderstück nach einem Bilderbuch von Myriam Ouyessad
Regie: Lorenz Seib
Uraufführung am 28. Oktober 2023, Theater St. Gallen, Studio

Ruedi Häusermann: Schauplatz der Kunst
Regie: Ruedi Häusermann
Uraufführung 7. September 2022, Bühne Aarau,

Leidenschaften
Szenisches Konzert für das Symphonische Blasorchester Kreuzlingen
Premiere am 30. Juli 2022, WMC Kerkrade
Mit Fritz Hauser, Komponist, Livia Vonaesch und Mike Krishnatreya, Film

Leonard Evers: humanoid, Sci-Fi Oper
Regie: Cordula Däuper
Uraufführung 21. Februar 2019, Konzert Theater Bern, Theater Winterthur

Haydns Schöpfung reloaded
Regie: Tom Ryser, Uraufführung: 30. Januar 2019, Museum Tinguely Basel
(Education-Projekt des Kammerorchester Basel)

Ruedi Häusermann: Letzter Aufruf für Ursin und Kubus
Regie: Ruedi Häusermann
Uraufführung 24. Januar 2018, Theater Tuchlaube, Bühne Aarau

Richard Ayres: Peter Pan
Regie: Frank Hilbrich, Uraufführung Dezember 2014 Oper Stuttgart

Juliane Klein: Irgendwie Anders (Intergenerationenprojekt)
Regie: Jenke Nordalm, Premiere Dezember 2012 Junge Oper Stuttgart Kammertheater

Elena Kats-Chernin: The Rage of Life
Regie: Igor Bauersima, Uraufführung April 2010 Vlaamse Opera Antwerpen
Deutsche Erstaufführung November 2010, Junge Oper Stuttgart Kammertheater

Ludger Vollmer: Gegen die Wand
Regie: Neço Celik, Premiere: 10. Juni 2010, Junge Oper Stuttgart Kammertheater
ausgezeichnet mit dem Faust-Preis für Beste Regie Kinder-und Jugendtheater

Ruedi Häusermann: Randolph's Erben, Blas- und Streichinstrumente An- und Verkauf
Regie: Ruedi Häusermann
Uraufführung November 2009 zeitoper Stuttgart, Kammertheater

Juliane Klein: Der unsichtbare Vater, mobile Oper
Regie: Johannes Rieder, Uraufführung März 2009, Junge Oper Stuttgart Kammertheater

Matthias Heep: Träumer
Regie: Rafael Sanchez, Uraufführung Juni 2007, Junge Oper Stuttgart Kammertheater

Ruedi Häusermann: Gewähltes Profil: Lautlos
Regie: Ruedi Häusermann
Uraufführung 2006 Staatsoper Stuttgart, Bayerische Staatsoper München und Schauspiel Hannover

Juliane Klein: Westzeitstory, mobile Tischoper im Maßstab H:0, Neufassung
Regie: Waltraud Lehner, Premiere Oktober 2006 Junge Oper Stuttgart Kammertheater

SZENISCHE KINDER- UND JUGENDKONZERTE (Konzept/Programm/Regie/Vermittlung)

mit dem Staatsorchester Hannover
Zirkus 2006
Wasserspiele 2003
Elfentanz und Trollenschmaus 2003
mit dem Staatsorchester Stuttgart
Purzeltraum 2013
Zirkus Luftibus 2012
Ein kleiner König weint doch nicht 2011
Die Schliefernasen und der kleine Mruschel 2010

VERMITTLUNGSPROJEKTE

Diverse Projekte für Kulturagent.innen für kreative Schulen
Kanton SG 2019-2022

Leitung der Wahlfach-Theatergruppe an der Heilpädagogischen Schule Flawil
2020-2022

Schule macht Orchester (Vermittlungsprojekt am Gymnasium Muttenz 2017, gefördert von der Stiftung Mercator Schweiz; am Gymnasium Kirschgarten Basel 2018/19)

Musiktheaterpädagogik Junge Oper Stuttgart 2006-2016, Schulmaterialien und Workshops
zu diversen Opern

IMPULS MusikTheaterTanz, kulturpädagogisches Schulprojekt an Schulen in Stuttgart und der Region mit besonderer pädagogischer und sozialer Aufgabenstellung, 2006-2016

Ein Kinderspiel?
Musikvermittlungsprojekt zum 80. Geburtstag von Helmut Lachenmann.
Junge Oper Stuttgart und 7 Schulen aus Stuttgart und Umland 2015

Kinderdemo in der Stadt und Kinderdebatte im Rahmen der Uraufführung von „Momo“, Junge Oper Stuttgart 2013

VERÖFFENTLICHUNGEN

„Stückentwicklung inklusiv: Gemeinsame Musiktheaterprojekte von gesundheitlich oder sozial benachteiligten und anderen Gruppen für und mit Kindern und Jugendlichen“
Handbuch Musiktheater für Kinder und Jugendliche, Metzler-Verlag, hg. Christiane Plank-Baldauf, 2019

„Aufs Glatteis wagen: Junge Oper Stuttgart 2006 bis 2016“ in „Forever Young. 20 Jahre Junge Oper Stuttgart“, hg. von Tina Hartmann 2017

„Junge Oper Stuttgart: Vertrauen gewinnen mit Mozart und Fußball“, Durch die Kunst Impulse geben, 10 Jahre IMPULS MusikTheaterTanz, hg. Staatstheater Stuttgart 2016

„Arbeitsbündnisse im eigenen Haus. Zur Entwicklung von Kinderkonzerten in innovativen Arbeitsprozessen“, nmz 11/07 http://www.nmz.de/artikel/arbeitsbuendnisse-im-eigenen-haus

„Jugendliche im Chor der Jungen Oper Stuttgart“, Junge Bühne 7/2013/14

„Singen ohne Mikro. In der Musiktheater-Schule“, Junge Bühne 2/2008

„Unser Paradies kennt keine Hölle“, Kristallisationen, Staatsoper Stuttgart 2006-2011

Zahlreiche Programmhefte:
für das Kammerorchester Basel und Magazine des Kammerorchester Basel 2/2016; 1/2017; 2/2017/; 1/2018; 2/2018
für die Oper und Junge Oper Stuttgart
für Staatsorchester und Staatsoper Hannover
Zahlreiche Texte in Schulmaterialien zu den Inszenierungen der Oper Stuttgart

MENTORING, REFERENTENTÄTIGKEIT

Impulsvortrag „Szenische Konzerte und künstlerische Musikvermittlung“
ZHdK, Musikstudierende BA Klassik, BA Interpretation & Performance
25. Oktober 2022

Workshops „Der erratische Block in der Vermittlung“
Kulturkonferenz Kanton St. Gallen, 3. September 2022 Gossau

Strategietag Kammerorchester Basel
August 2021 (Prozessbegleitung)

Mentoring Kulturvermittlung Figurentheater/Fährbetrieb Herisau
Mai/Juni 2021

Beitrag Ringvorlesung «Eilenrieder Fachgespräche»
Leibniz Universität Hannover, Institut für Sonderpädagogik/Hochschule für Musik und Theater Hannover (Inklusion und Heterogenität) „Hörspiel-Fabrik im Fernunterricht: Digitale Kunstvermittlung als Chance oder Notlösung?“, April 2021

Evaluation Vermittlungsprogramm Camerata Zürich
Dezember 2020-Januar 2021

Kultur Wallis Onlineworkshop „Türen auf für junges Publikum“, Februar 2021

Stand 1. Januar 2024